

**FORNACE
BALLATORE**

MATTONI E COTTO DI PRESTIGIO



**Quando la tradizione
incontra il futuro**



la Fornace Ballatore

i Rivestimenti

Le origini

L'azienda è stata fondata a Vinovo nel 1964, dal Cavaliere Giuseppe Ballatore e dalla moglie Domenica Signorile, che hanno dedicato gran parte della loro vita allo sviluppo dell'azienda, un'attività unica nel suo genere. La loro scelta, contro tendenza rispetto ai trend di mercato, fu quella di sostituire la produzione industriale, che lasciava ben poco spazio alla creatività del progettista e all'arte architettonica, con la produzione di laterizi artigianali d'alto prestigio.

Nel 1980 la ditta è trasferita in una nuova sede a Villanova d'Asti, dove le tecniche tradizionali sono arricchite dall'uso delle nuove tecnologie. La Fornace Ballatore, grazie a costanti investimenti nel settore produttivo, oggi può offrire una vasta gamma di laterizi, in grado di soddisfare ogni esigenza costruttiva dei clienti: dagli oltre 500 tipi di mattoni e tavelle, scelti da una raccolta di 1000 stampi originali, sino alla produzione di materiali pregiati su misura o di laterizi più economici, sempre nel rispetto delle caratteristiche di qualità e di unicità.

Il mattone sottile: una scelta attuale che riflette il passato

I listelli da rivestimento sono stati concepiti per la posa su qualsiasi superficie dove il mattone intero sarebbe inadatto per la sua dimensione. Il listello e la elle in cotto fatti a mano conferiscono alle murature il prestigioso e solido aspetto del mattone intero, occupando minimo spazio.

Dove si utilizzano

Adatti all'esterno per l'isolamento a "cappotto", il rivestimento di zoccolature, il profilo di porte e finestre, il rivestimento di colonne. All'interno potranno rivestire le pareti con gradevoli sfumature cromatiche e dare un aspetto unico all'ambiente. L'utilizzo come pavimento sarà di semplice applicazione su battuti in cemento, adatto alla posa a colla o con le tradizionali malte; i differenti gradi di finitura delle superfici, dal classico al rustico, risponderanno alle esigenze dei differenti contesti architettonici.

Vantaggi

Il rivestimento con il listello in cotto fatto a mano è un materiale naturale, che esenta da future manutenzioni, aumenta l'isolamento termico e acustico, di semplice applicazione, con costi accessibili. Impiegare gli elementi in terracotta, scegliendo tra la vasta gamma cromatica conferirà alle vostre case una calda atmosfera e permetterà di personalizzare la costruzione rendendola unica.

the Fornace Ballatore

The origins

Cavaliere Giuseppe Ballatore and his wife Domenica Signorile established the Company in Vinovo in 1964, dedicating a considerable part of their lives to developing their Enterprise, which remains unique. They decided to produce high-quality handmade bricks as an alternative to the industrial products available, which left little creative scope for designers and architectural art.

The company moved to new premises in Villanova d'Asti in 1980, and it is here that traditional techniques have been enhanced by the use of new technologies. Thanks to constant investments in the production sector, Fornace Ballatore is now able to offer a wide range of bricks, capable of meeting the customer's every construction need: from over 500 types of bricks and tiles, selected from a collection of more than 1000 original moulds, to the production of prestigious made to measure materials, as well as more economic bricks which, despite their reduced cost, retain all the quality and uniqueness that characterise every Fornace Ballatore product.



the Lining Brick

The thin brick: today's choice that's true to the past

Lining battens have been designed for the fitting on any type of surface where the whole brick would not be suitable due to its size. The handmade batten and L-shaped fired brick give the walls the prestigious and solid aspect of the whole brick, although occupying a minimum amount of space.

Where to use them

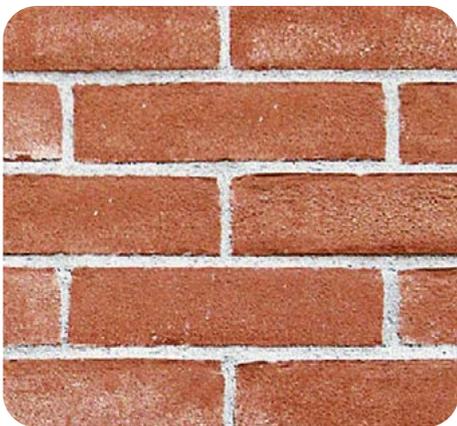
They are suitable for external insulation, wainscot lining, door and window profiles, and columns lining. They can also be used for the lining of internal walls giving the rooms a unique appearance thanks to their pleasant colour nuances. The application on concrete flooring is particularly easy. Moreover it is also suitable for glue laying or traditional mortar applications. The different degrees of surface finishes, from the classical to the rustic ones, are able to meet the needs of different architectonic environments.

Advantages

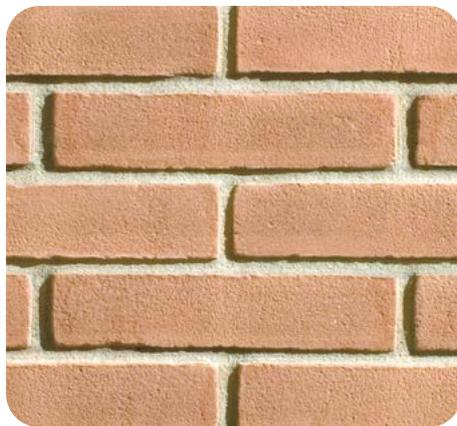
The lining with the handmade fired brick batten is a natural solution that increases the thermal and acoustic insulation. Further, it does not require future maintenance, it is simple to apply at an affordable costs. The use of terracotta elements, available in a wide range of colours, allows to customise your house turning it into a unique and warm environment.



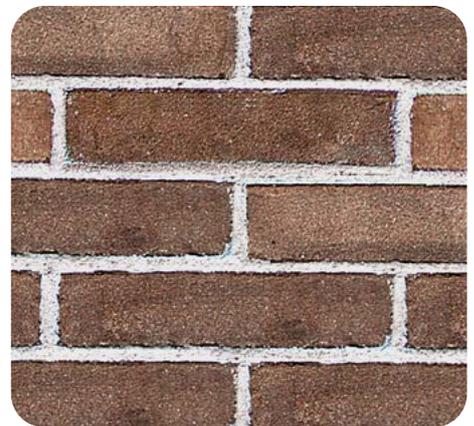
Colori disponibili - Available colours



Rosso - Red



Rosato - Pink



Testa di moro - Dark brown



Giallo - Yellow



Grigio fumo - Smoke grey



Grigio platino - Platinum grey

Classici



I classici comprendono **2 tipologie** di mattoni:

1. **PARAMANO** che rappresenta per il suo aspetto e dimensione il mattone adottato di preferenza in Piemonte, con **spessore di 6 cm**, preferibilmente in **colore rosso, profili regolari, sabbiatura fine** (dotato nella dimensione intera di vaschetta per il contenimento della malta). Viene prodotto in tre cromie: **rosso, rosato, testa di moro**.
2. **DUE SABBIE**, possiedono le stesse caratteristiche del paramano, **profili regolari, sabbiatura fine** ma si differenziano nello **spessore che si riduce a 5,5 cm** per adeguarsi alle produzioni più industriali presenti a livello nazionale (il mattone di dimensione intera è **uniforme anche sulla parte superiore** per permettere la posa di piatto). Cromie: **rosso, rosato, testa di moro, giallo**.

The classical range includes **2 main types** of bricks:

1. The **PARAMANO** (facing brick) represents for its aspect and size the mostly used brick in Piedmont, **with a thickness of 6 cm**, usually **red in colour**, with **regular profiles, fine sandblasting**. In the whole dimension version, it is fitted with a small tank for keeping the mortar. It is available in three colours: **red, pink, dark brown**.
2. The **DUE SABBIE** (two sands) has the same characteristics of the facing brick, **regular profiles, fine sandblasting**, although the **thickness is different, only 5,5 cm** in order to adapt to the more industrial productions present at national level. The whole brick is **uniform also on the upper part** to allow the flat laying. Colours: **red, pink, dark brown, yellow**.

Disegno	Art.	Note	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso (kg)	n° al ml	n° al m²	n° pz. x banc.	kg x banc.	Articolo abbinato
	106	Paramano	24	11,5	6,3	2,7		58	267	750	
	106/LS	Listello Paramano 2,5 cm	24	2,5	6,3	0,6		58	960	576	106/AS
	106/AS	Angolo Paramano 2,5 cm	24	11,5	6,3	0,9	15		380	342	106/LS
	106/L	Listello Paramano 5 cm	24	5	6,3	1,3		58	480	624	106/A
	106/A	Angolo Paramano 5 cm	24	11,5	6,3	1,6	15		340	544	106/L
	208/B	Borgonovo	24,5	12	5,5	3		32/62	318	930	
	208/B/LS	Listello Borgonovo 2,5 cm	24,5	2,5	5,5	0,6		62	960	576	208/AS
	208/B/AS	Angolo Borgonovo 2,5 cm	24,5	12	5,5	0,8	16		410	328	208/LS
	208/L	Listello Borgonovo 5 cm	24,5	5	5,5	1,4		62	515	721	208/A
	208/A	Angolo Borgonovo 5 cm	24,5	12	5,5	1,7	16		310	527	208/L
	209	Due sabbie	24	11,5	6,5	2,9		54	246	763	

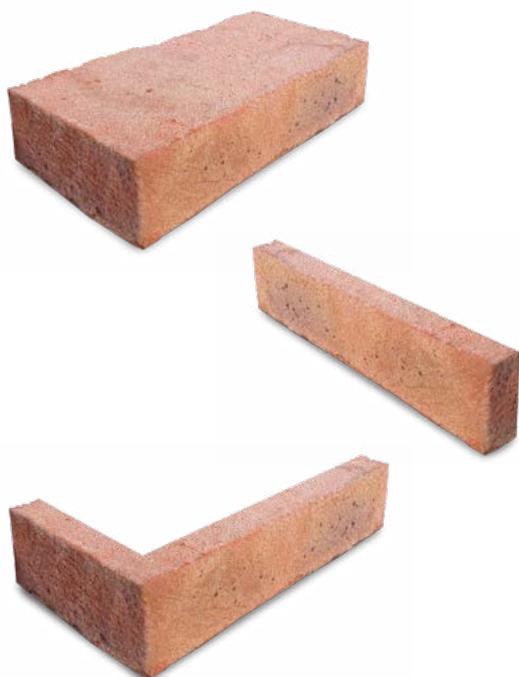
LEGENDA - A: Angolo - AS: Angolo Sottile - L: Listello - LS: Listello Sottile
LEGEND - A: Corner - AS: Thin Corner - L: Strip - LS: Thin Strip



Colori disponibili - Available colours



Monferrato



Monferrato, un mattone caratterizzato per la varietà di superficie, dai profili precisi, leggera sabbatura esterna, con spessore 5,5 cm, lunghezza 25 cm, leggero e maneggevole.

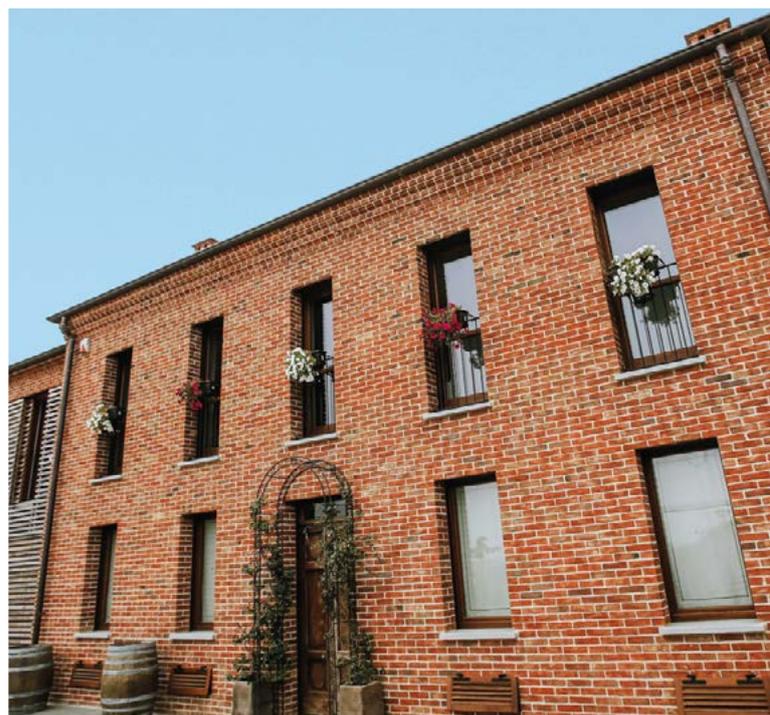
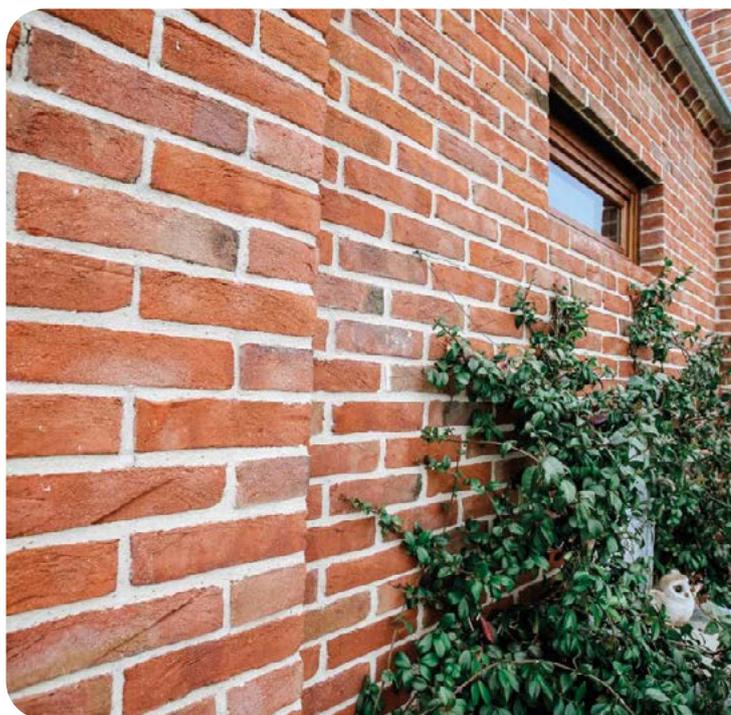
Realizzato con l'**aggiunta di minerali naturali** allo scopo di conferire molteplici sfumature di colore, **dal bianco al senape, al testa di moro**. Dall'impasto emergono talvolta gli **ossidi di ferro** che conferiscono particolare robustezza, originalità e unicità alla superficie.

Il **Monferrato** è il mattone a vista come producevano le vecchie fornaci dell'omonimo territorio.

Monferrato, a brick featuring a variety of colours, with regular edges, light external sanding, 5,5 cm long, lightweight and easy to handle.

Produced by **adding natural minerals** in order to confer different colour shading **from white to mustard, to dark brown**. The mix sometimes brings out **iron oxides** which confer particular sturdiness, peculiarity and uniqueness to the surface.

Monferrato is the facing brick as those that the old brick factories present on the territory bearing the same name used to produce.

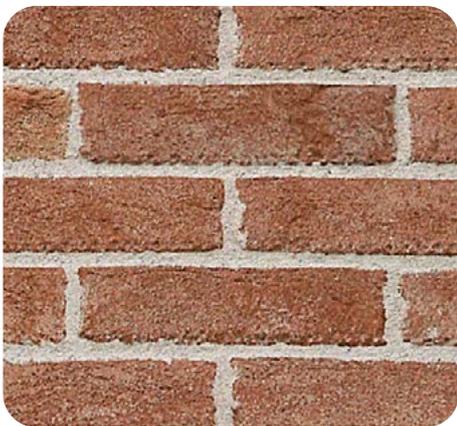


Disegno	Art.	Note	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso (kg)	n° al ml	n° al m²	n° pz. x banc.	kg x banc.	Articolo abbinato
	240	Monferrato	25	12	5,5	3		62	318	930	
	240/L	Listello Monferrato 5 cm	25	5	5,5	1,3		62	515	670	240/A
	240/A	Angolo Monferrato 5 cm	25	12	5,5	1,7	16		310	527	240/L

LEGENDA - A: Angolo - AS: Angolo Sottile - L: Listello - LS: Listello Sottile
LEGEND - A: Corner - AS: Thin Corner - L: Strip - LS: Thin Strip



Colori disponibili - Available colours



Rosso - Red



Rosato - Pink

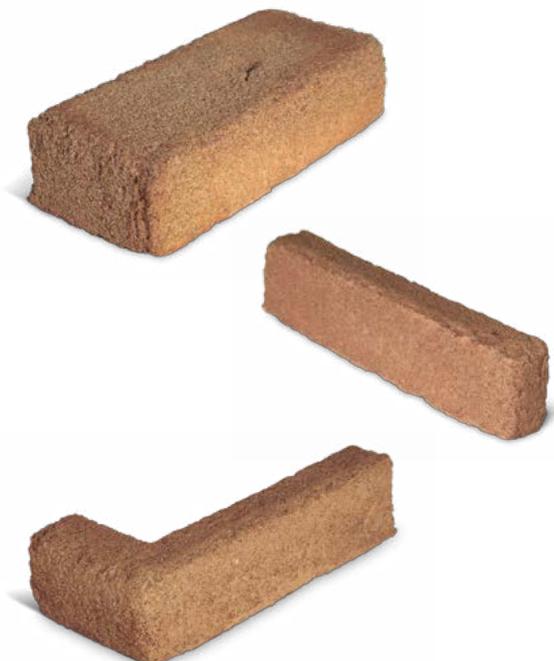


Testa di moro - Dark brown



Misto - Mix

Vecchio Piemonte

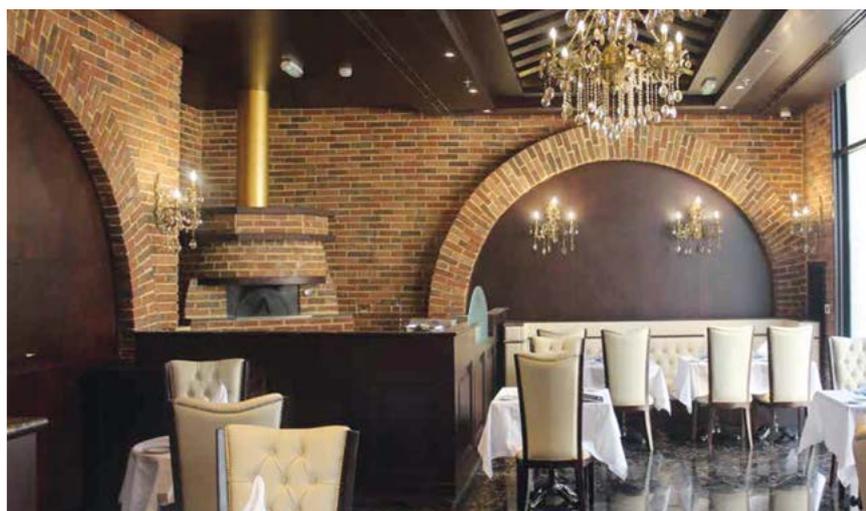


Il **Vecchio Piemonte** nasce dall'esigenza di apparire un mattone già vissuto, quindi con **profili irregolari, sabbiatura rustica, spessore 6 cm, lunghezza 24 cm, leggero e maneggevole.**

Appropriato l'utilizzo dei vari colori mescolati, anche se le differenti argille originano misure leggermente diverse, adatto alla posa con malta un po' più spessa nei giunti per compensare le irregolarità dei bordi e delle dimensioni. Cromie: **rosso, rosato, testa di moro.**

*The **Vecchio Piemonte** is a brick that appears intentionally worn-out, therefore with **irregular profiles, rustic sandblasting, thickness of 6 cm, length of 24 cm, light and easy to handle.***

*The use of the various blended colours is appropriate, even though the different clays produce slightly different measures. It is suitable for the laying with a slightly thicker mortar in the joints in order to compensate for the irregular edges and dimensions of the brick. Colours: **red, pink, dark brown.***



Disegno	Art.	Note	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso (kg)	n° al ml	n° al m²	n° pz. x banc.	kg x banc.	Articolo abbinato
	260	Vecchio Piemonte	24	11,5	6	2,8		60	588	850	
	260/LS	Listello Vecchio Piemonte 2,5 cm	24	2,5	6	0,7		60	960	670	260/AS
	260/AS	Angolo Vecchio Piemonte 2,5 cm	24	11,5	6	0,8	15		380	304	260/LS
	260/L	Listello Vecchio Piemonte 5 cm	24	6	6	1,3		60	480	625	260/A
	260/A	Angolo Vecchio Piemonte 5 cm	24	11,5	6	1,5	15		340	510	260/L

LEGENDA - A: Angolo - AS: Angolo Sottile - L: Listello - LS: Listello Sottile
LEGEND - A: Corner - AS: Thin Corner - L: Strip - LS: Thin Strip



Colori disponibili - Available colours



Base rossa - Red base



Base rosata - Pink base



Base gialla - Yellow base

Mattone del Cavaliere



Il **Mattone del Cavaliere** è una riproduzione fedele del mattone di recupero, ottenuto grazie a particolari processi di invecchiamento; è l'ideale per chi sceglie la solidità di un mattone realizzato con le nuove tecnologie ma che mira ad ottenere l'**aspetto delle antiche mura**.

La linea Mattone del Cavaliere è disponibile in diversi colori, **rosso, rosato e giallo**, sapientemente abbinati tra loro in un'armonia di sfumature variegata, con una tonalità prevalente.

Un mattone ricco di storia, con evidenti segni del tempo trascorso, **talvolta scalfito** dagli strumenti utilizzati per il recupero, realizzato **con fondenti** che riproducono tracce **di calce e muffe**.

Disponibile nelle misure classiche: 24 x 11,5 x 6,3 cm e 25 x 12 x 5,5 cm o dimensioni su richiesta.

*The **Mattone del Cavaliere** is a faithful reproduction of the recovery brick, obtained with particular aging processes, it is perfect for the one who chooses the solidity of a brick made with new technologies but who wants to get the look of the **ancient wall**.*

*The Mattone del Cavaliere line is available in different colors, **red, pink and yellow**, expertly, combined with each other in a harmony of variegated nuances, with a prevailing shade.*

*A brick full of history, with evident signs of past time, **sometimes scratched** by the tools used for recovery, enriched with **fluxes** that reproduce traces **of mortar and molds**.*

Available in classic sizes: 24 x 11.5 x 6.3 cm and 25 x 12 x 5.5 cm or dimensions on request.



Disegno	Art.	Note	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso (kg)	n° al ml	n° al m²	n° pz. x banc.	kg x banc.	Articolo abbinato
	275	Cavaliere	24	11,5	6,3	3		58	267	784	
	275/LS	Listello Cavaliere 2,5 cm	24	2,5	6,3	0,6		58	960	576	275/AS
	275/AS	Angolo Cavaliere 2,5 cm	24	11,5	6,3	0,9	15		380	342	275/LS
	275/L	Listello Cavaliere 5 cm	24	5	6,3	1,4		58	480	672	275/A
	275/A	Angolo Cavaliere 5 cm	24	11,5	6,3	1,6	15		340	544	275/L

LEGENDA - A: Angolo - AS: Angolo Sottile - L: Listello - LS: Listello Sottile
LEGEND - A: Corner - AS: Thin Corner - L: Strip - LS: Thin Strip



Colori disponibili - Available colours



Rosso fiammato sfumature bianche - Smoked red white shades

Westerland Antique

I mattoni Westerland Antique, sono mattoni burattati multicolori di superba qualità, ideali per proprietà in stile rurale. Questi mattoni sono un bellissimo mix di toni con rossi tenui, fiammati di numerose sfumature on sfumature simili ai mattoni di recupero. Westerland La burattura conferisce imperfezioni che rendono unico ogni singolo pezzo.



Westerland Antique Bricks are superb quality multi-colored tumbled bricks ideal for rural style properties. These bricks are a beautiful mix of tones red, flamed reds of numerous shades similar to old bricks. The tumbling process gives imperfections that make each piece unique.

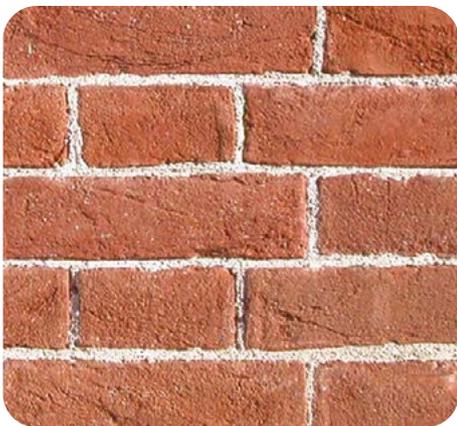


Disegno	Art.	Note	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso (kg)	n° al ml	n° al m²	n° pz. x banc.	kg x banc.	Articolo abbinato
	281	Westerland Antique	65	10	21	2,2		66	540	1.188	
	281/LS	Listello Westerland Antique	65	10	21	0,5		66	1.220	610	290/AS
	281/AS	Angolo Westerland Antique	65	10	21	0,7	14		440	308	290/LS

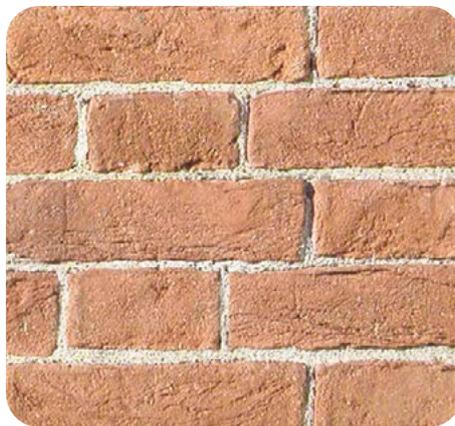
LEGENDA - A: Angolo - AS: Angolo Sottile - L: Listello - LS: Listello Sottile
LEGEND - A: Corner - AS: Thin Corner - L: Strip - LS: Thin Strip



Colori disponibili - Available colours



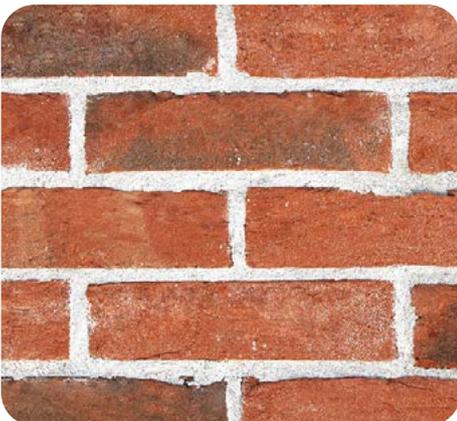
Rosso - Red



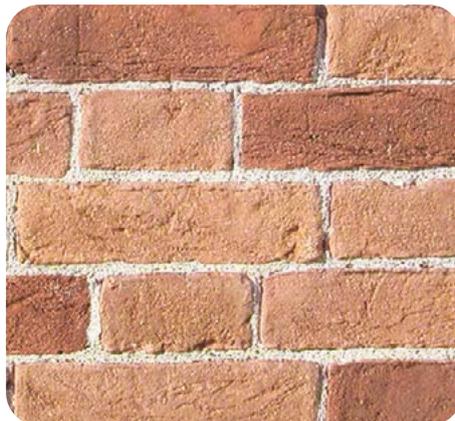
Rosato - Pink



Giallo - Yellow



Rosso fiammato - Smoked red

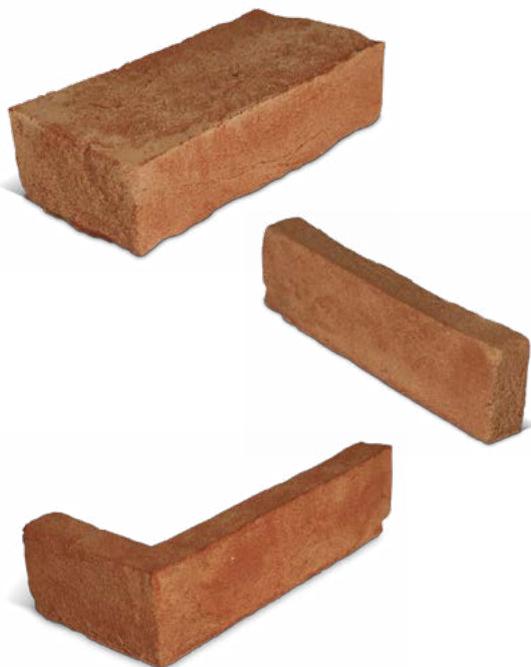


Rosato fiammato - Smoked pink



Giallo fiammato - Smoked yellow

Mattone della Reggia



Il **Mattone della Reggia** nasce dall'esigenza di riprodurre l'antico mattone lavato, utilizzato nella prestigiosa **Reggia della Venaria**, ha le misure della **tradizione piemontese** (spessore 6 cm, lunghezza 24 cm), **profili irregolari, fasce rugose**.

Viene prodotto con **argilla rossa**, talvolta arricchito con **fondenti fumo, muffa e calce**; su richiesta rosato o paglierino.

È il più simile al mattone di recupero, si presta agli abbinamenti con pietre, travertini e legno.

*The **Mattone della Reggia** was born out of the need to reproduce the old washed brick used for the prestigious **Palace of Venaria**. The measures are those of the **Piedmonese tradition** (thickness 6 cm, length 24 cm), with **irregular profiles and wrinklish bands**.*

*It is produced with **red clay**, sometimes enriched with **smoke, mould, or lime flux**; also pink or straw-yellow upon request.*

It is more similar to a salvaged brick and it is suitable for combinations with stones, travertine, and wood.



Disegno	Art.	Note	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso (kg)	n° al ml	n° al m²	n° pz. x banc.	kg x banc.	Articolo abbinato
	290	Mattone della Reggia	24	11,5	6,3	2,7		58	267	750	
	290/LS	Listello Mattone della Reggia 2,5 cm	24	2,5	6,3	0,6		58	960	574	290/AS
	290/AS	Angolo Mattone della Reggia 2,5 cm	24	11,5	6,3	0,9	15		380	342	290/LS
	290/L	Listello Mattone della Reggia 5 cm	24	5	6,3	1,4		58	480	672	290/A
	290/A	Angolo Mattone della Reggia 5 cm	24	11,5	6,3	1,7	15		340	578	290/L

LEGENDA - A: Angolo - AS: Angolo Sottile - L: Listello - LS: Listello Sottile
LEGEND - A: Corner - AS: Thin Corner - L: Strip - LS: Thin Strip



Colori disponibili - Available colours



Rosso - Red



Rosato - Pink



Giallo - Yellow



Grigio fumo - Smoke grey



Grigio platino - Platinum grey



Testa di moro - Dark brown

Linea Brick



Il Linea Brick è un mattone lungo e sottile fatto a mano in terracotta.

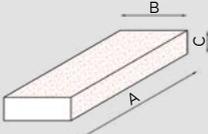
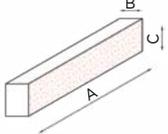
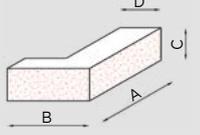
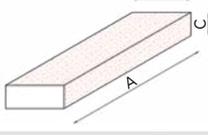
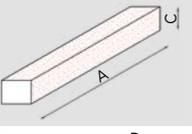
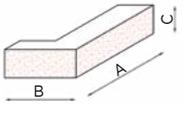
La terracotta da sempre rappresenta una scelta vincente, per la durabilità, l'esenzione di manutenzioni, per le innumerevoli sfumature di colore, **è prodotto nei colori rosso, rosato, giallo, grigio fumo, grigio perla, platino, bianco totale, nero totale.** Tutti i colori sono ottenuti con l'utilizzo di argille e pigmenti naturali. Per ogni dimensione sono disponibili i pezzi angolari, su richiesta si possono fornire dimensioni diverse.

Il Linea Brick permette di personalizzare la costruzione rendendola contemporanea, unica e originale.

The Linea Bricks is a long and thin brick handmade in terracotta.

Terracotta has always been a winning choice, for durability, the exemption of maintenance, due to the innumerable shades of color, **is produced in the colors red, pink, yellow, smoke grey, pearl grey, platinum grey, total white, total black.** All colors are obtained with the use of clays and natural pigments. Corner pieces are available for each size; different sizes can be supplied on request.

The Linea Brick allows you to customize the construction, making it contemporary, unique and original.

Disegno	Art.	Note	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso (kg)	n° al ml	n° al m ²	n° pz. x banc.	kg x banc.
	350	Linea Brick	40*	10	3,5	2,5		54 22	304 B.P.	760
	350/L	Listello Linea Brick	40	3,5	5	1,25		41	442 B.P.	530
	350/A	Angolo Linea Brick	20	10	C = 5 D = 3,5	1,2	18		380 B.G.	418
	355	Linea Brick	50	10	4	3,5		40 18	192 B.G.	672
	355/L	Listello Linea Brick	50	5	4	1,75		33	384 B.G.	662
	355/A	Angolo Linea Brick	25	10	C = 4 D = 5	1,5	22		380 B.G.	580

LEGENDA - B.P.: Bancale Piccolo - B.G.: Bancale Grande * N. tagli
LEGEND - B.P.: Little Pallet - B.G.: Big Pallet * No. cuts

Rifili

Questa serie riassume tutti i pezzi di risulta dopo il taglio dell'elemento principale. La scelta di conservare questi elementi ha il vantaggio di poter proporre un mattoncino di prima qualità ad un prezzo di realizzo. L'utilizzo di un formato piccolo, come i pezzi di rifilo che si ricavano dal taglio dei mattoni ad elle, si presta particolarmente alla realizzazione di pavimentazioni di piazze e cortili o al rivestimento di muri.

Usando pezzi di diversi colori si crea una fitta orditura che ricorda le vecchie mura in cui si notavano mattoni chiari per la scarsa cottura, bruciatini (detti "feriol") rosso vivo originati dalle argille ricche di ossido di ferro e tenue giallo del tufo.

Se richiesto i rifili possono essere sottoposti a invecchiamento e forniti levigati come consumati dal vento.

Trimming series



This series is made up of all waste pieces after the cut of the main element. The choice of keeping these elements has the advantage of proposing a prime-quality small brick at cost price.

The use of a small format, as the trimming pieces obtained from the cut of L-shaped bricks, lends itself particularly for the paving of squares or courtyards or for the lining of walls.

Using pieces of different colours creates a texture that reminds that of the old walls where it was possible to notice clear bricks due to the scarce firing, bright red burnt bricks (so-called "feriol") produced from clays rich in iron oxide and the pale yellow of the tuff.

Upon request, the trimmed bricks can be aged and supplied polished as if eaten away by the wind. It is more similar to a salvaged brick and it is suitable for combinations with stones, travertine, and wood.



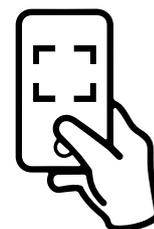
CARATTERISTICHE TECNICHE MATTONI BRICKS TECHNICAL PERFORMANCES			Argilla rossa Red clay	Argilla rosata Pink clay	Argilla gialla Yellow clay	Argille scure testa moro Dark clay
Massa volumica a secco assoluta <i>Gross dry density-absolute</i>	UNI EN 772-13:2002	Kg/m ³	1.760	1.650	1.620	1.780
Massa volumica a secco apparente <i>Gross dry density-apparent</i>	UNI EN 772-13:2002	Kg/m ³	1.730	1.610	1.490	1.630
Resistenza a compressione carichi verticali fbm <i>Compressive strength vertical load</i>	UNI EN 772-1:2015	N/mm ²	38,6	23,4	28,1	39,2
Assorbimento d'acqua <i>Water absorption</i>	UNI EN 772-21:2011	%	13,5	19,6	19,9	14,4
Determinazione del tenore sali solubili <i>Active soluble salt content</i>	UNI EN 772-5:2016	Categoria <i>Category</i>	S2	S2	S2	S2
Determinazione della dilatazione all'umidità di grandi elementi da muratura <i>Determination of humidity expansion on large masonry elements</i>	UNI EN 772-19:2003	mm/m	0,15	1,51	0,57	0,12
Resistenza al gelo <i>Durability against freeze-thaw</i>	UNI CENTS 772-221:2006	Categoria <i>Category</i>	F2	F2	F2	F2
Conducibilità termica <i>Thermal conductivity</i>	UNI EN 1745	W/mk <i>Density kg/m³</i>	0,46 1610			
Sostanze pericolose <i>Dangerous substances</i>		Categoria <i>Category</i>	Assenti <i>Absent</i>	Assenti <i>Absent</i>	Assenti <i>Absent</i>	Assenti <i>Absent</i>
Tolleranza dimensionale <i>Dimensional tolerances</i>	UNI EN 772-16:2011	Categoria <i>Category</i>	T2	T2	T2	T2

Istruzioni di posa e corretto impiego del laterizio faccia a vista *Instructions and correct use of clay facing bricks*



Scarica i manuali
Download the manuals


CONFINDUSTRIA CERAMICA
Raggruppamento Laterizi



Per informazioni tecniche, requisiti e descrizioni tecniche di capitolato richiedere in sede.
Ringraziamo la gentile clientela per la preferenza accordata scegliendo i ns. laterizi e per averci permesso di fotografarli.



FORNACE BALLATORE

MATTONI E COTTO DI PRESTIGIO

Fornace Ballatore Giuseppe di Ballatore Mauro & C. snc

Strada Vecchia per Chieri, 65 | 14019 Villanova d'Asti (AT), Italy

T +39 0141 94 62 67/8 | F +39 0141 94 65 18 | info@ballatore.it

Skype: FORNACE.BALLATORE

www.ballatore.it



Prodotto con marchio
"PURO COTTO"



CONFINDUSTRIA CERAMICA
Raggruppamento Laterizi